

## Les Champs maudits

Par Guy Girard

Après *Heureux les doux* qui suivait les Muller de la vallée de l'Emmental à l'Ajoie et *La Veuve des Cernières* qui les voyait s'installer dans la vallée du Dessoubre, voici *Les Champs maudits*, qui conclut l'histoire de la famille, durablement établie dans le Haut-Doubs.

Guy Girard dessine à grands traits la destinée de chacun de ses membres en cette fin du XIX<sup>e</sup> siècle, mais il s'intéresse particulièrement à Henri Ferréol, fruitier, éleveur, guérisseur : il a "le don".

Les grands événements et les changements marquants de la période sont évoqués : la guerre de 1870 - avec une description saisissante de l'invasion prussienne à Besançon - les expositions universelles, l'essor du chemin de fer et les premières automobiles, mais c'est à l'évolution des sciences vétérinaires que l'auteur accorde le plus d'intérêt ; il le suggère dès le titre. Les champs maudits étaient des lieux où la maladie charbonneuse pouvait infecter brutalement des milliers de moutons. Guy Girard intègre dans sa saga un personnage, étranger à la famille Muller, un disciple et collaborateur de Pasteur, mal connu, à qui l'on doit la mise au point du vaccin contre le charbon. Charles Emile Chamberland, préparateur dans le laboratoire de recherche de Louis Pasteur et jurassien lui aussi, devient l'ami d'Henri Ferréol Muller.

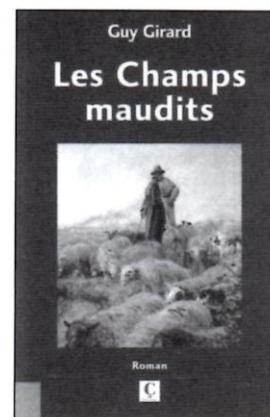
Son arrière petit-fils, Guy Girard, lui-même vétérinaire, le qualifie de "vétérinaire sans diplôme" pratiquant (illégalement) la vaccination de ses troupeaux dès 1893. Il meurt avec le siècle, victime de la maladie dont il avait su protéger son bétail.

On retrouve avec plaisir dans ce volume le style simple et sensible de Guy Girard. Pas de manichéisme dans la description des personnages progressivement campés, de la variété dans les thèmes abordés : la religion était la grande affaire du premier volume, le deuxième se consacrait à une figure féminine remarquable, et le dernier évoque l'aventure scientifique, "l'épopée pasteurienne" selon les mots mêmes de l'auteur dont on espère qu'il poursuivra son aventure littéraire.

Yvonne C. Plançon

**25**

Le Jura  
França



*Les Champs maudits*  
par Guy Girard.  
287 pages. Prix 20 euros.  
Ed. Ç Editions.