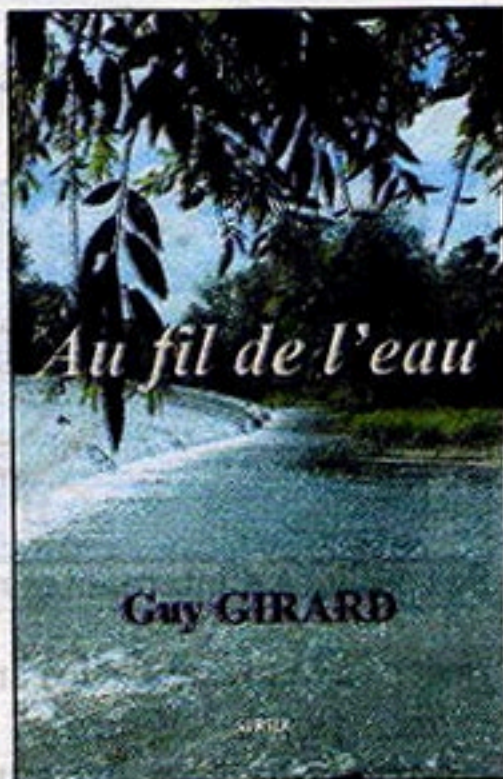


Nouvelles Guy Girard ou la mémoire vive

Guy Girard a écrit deux recueils de nouvelles qui ont trait à son passé. Les avis sont unanimes : les deux ouvrages se lisent et se relisent d'un trait, sans presque prendre la peine de respirer.

Dans *Phrases du temps*, Guy Girard témoigne des séquences de sa vie et de ses proches. On côtoie des gens de toute condition, on découvre des personnages, on découvre animaux et humains dans une existence confondue... On pardonne, on souffre, on aime. Selon une lectrice, c'est « une partition qui sonne juste, sans faux semblant, parsemée d'humour et pleine d'émotions orchestrées avec tantôt de douces mélodies, tantôt des accords plus sombres, mais en proposant toujours au lecteur une reprise pour poursuivre le chemin ».

Avec un humour jovial ou teinté d'ironie, Guy Girard nous fait découvrir à sa façon son univers un rien nostalgique, un rien bucolique et romantique qui laisse émaner les senteurs d'enfance. « Puis, comme au retour d'une traversée, il installe avec séré-



Souvenirs d'écrivain

nité ses souvenirs au milieu de la musique et des roses. Ainsi, le passé y rejoint immanquablement le présent comme des inséparables, volatiles du temps. »

Au fil de l'eau

Au fil de l'eau est aussi une promenade littéraire dans le passé personnel et familial de l'auteur. Et au fil des pages, la lecture provoque la résurgence des propres souvenirs du lecteur : odeurs, plaisirs et pleurs de l'enfance, angoisses et grandes espérances de l'adolescence, joies, peines et fractures d'amour, et douleur des séparations définitives... Ici, point de

souci de chronologie, mais quelques plongeurs spectaculaires dans un passé resté intact dans la mémoire. « Sur les sentiers ombragés de la mémoire surgissent des personnages et des lieux, jusque-là bien rangés dans la profondeur des tiroirs de l'âme, qui prennent soudain une importance ignorée auparavant. Au fil de l'eau, dans cette pêche aux souvenirs, les plus belles prises ne sont peut-être qu'un visage, un sourire ou de douces paroles... »

Un extrait : « Emagny... En arrivant, avec ma famille, dans ce petit village des rives de l'Ognon, j'avais découvert l'eau, tout simplement. Hormis dans les seilles d'eau tiède où nous plongeait ma mère chaque samedi soir, en commençant par les plus jeunes, nous n'avions pas, à 800 m d'altitude, un contact très prolongé avec cet élément naturel. Et je me souviens avoir manifesté la plus grande frayeur à traverser, la main bien serrée dans celle de ma mère, le large pont de la République dans la capitale comtoise... »

Dominique Lhomme

■ « Au fil de l'eau », de Guy Girard, 18 €, éditions Gunten.

■ « Phrases du temps », de Guy Girard, 17 €, éditions Gunten.